年間授業計画 新様式

# 高等学校 令和6年度（3学年用） 教科　国語　科目　文学国語

教　科：　国語　　科　目：　言語文化　　単位数：　2　単位

対象学年組：第　3 学年　　A組

教科担当者：山本沙織　　神津千恵美

使用教科書：（ 大修館書店　文学国語 ）

教科　国語　　の目標：

【 知 識 及 び 技 能 】 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

科目　文学国語　　の目標：

| 【知識及び技能】 | 【思考力、判断力、表現力等】 | 【学びに向かう力、人間性等】 |
|---|---|---|
| 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 | 深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 | 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。 |

| | 単元の具体的な指導目標 | 指導項目・内容 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 配当時数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1学期 | 十八歳の選択<br>・筆者の経験にもとづいた考えを読み取る。<br>・自身の人生における「選択」について考える。<br>体験に基づいて書く<br>・自分の体験や、その体験をとおして感じたことを伝える。 | 【知識・技能】<br>・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。［(1)ア］<br>・文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。［(2)ア］<br>【思考・判断・表現】<br>・「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。［B(1)ア］<br>・「読むこと」において、作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。［B(1)カ］<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・筆者のものの見方や考え方をとらえ、想像することや共感 | 【知識・技能】考査・小テスト<br>【思考・判断・表現】<br>ノートの記述・行動観察<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>授業中の発言・行動観察 | ○ | ○ | ○ | 13 |
| | 定期考査 | | | ○ | ○ | | 1 |
| | 旅する本<br>・登場人物の描写を的確にとらえる。<br>・語り手の役割を意識する。<br>山月記<br>・李徴の心情や境遇を理解する。 | 【知識・技能】<br>・文学的な文章の種類や特徴などについて理解を深めている。［(1)ウ］<br>・文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。［(2)ア］<br>【思考・判断・表現】<br>・「読むこと」において、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。［B(1)ア］<br>・「読むこと」において、ほかの作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察している。［B(1)ウ］<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・登場人物の描写や語り手の役割について考えを深め、作品を読み味わおうとしている。<br>【知識・技能】<br>・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。［(1)ウ］<br>・文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について | 【知識・技能】考査・小テスト<br>【思考・判断・表現】<br>ノートの記述・行動観察<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>授業中の発言・行動観察 | ○ | ○ | ○ | 13 |
| | 定期考査 | | | ○ | ○ | | 1 |
| 2学期 | 離さない<br>・登場人物の心理の動きを把握し、主題について深く考える。<br>鹿を追いかけて<br>・筆者の心情と情景の描写に着目する。<br>・自然と人間との関係がどのように表されているかをとらえる。 | 【知識・技能】<br>・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。［(1)ウ］<br>・文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。［(2)ア］<br>【思考・判断・表現】<br>・「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。［B(1)ア］<br>・「読むこと」において、作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。［B(1)カ］<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・作品の構成や表現に興味をもち、寓意的な意味をとらえようとしている。<br>【知識・技能】 | 【知識・技能】考査・小テスト<br>【思考・判断・表現】<br>ノートの記述・行動観察<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>授業中の発言・行動観察 | ○ | ○ | ○ | 13 |
| | 定期考査 | | | ○ | ○ | | 1 |
| | こころ<br>・登場人物の心情理解をとおして、自己の生き方や他者との関わりを学ぶ。<br>・本格的な小説を読み味わうことで、読解に必要な総合的な力をつける。 | 【知識・技能】<br>・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。［(1)イ］<br>・文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。［(2)ア］<br>【思考・判断・表現】<br>・「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。［B(1)ア］<br>・「読むこと」において、作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。［B(1)カ］<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・登場人物の境遇や、それぞれの人物関係を押さえ、作品の魅力を読み味わおうとしている。 | 【知識・技能】考査・小テスト<br>【思考・判断・表現】<br>ノートの記述・行動観察<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>授業中の発言・行動観察 | ○ | ○ | ○ | 13 |
| | 定期考査 | | | ○ | ○ | | 1 |
| 3学期 | 美神<br>・舞台設定や時代背景をふまえて読む。<br>・人物描写や表現効果に着目しながらテーマを考え、共有する。<br>月の誤訳<br>・翻訳の視点から日本の言語文化の特徴をとらえる。 | 【知識・技能】<br>・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。［(1)ア］<br>・文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。［(2)ア］<br>【思考・判断・表現】<br>・「読むこと」において、文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。［B(1)ア］<br>・「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定のしかた、表現の特色について評価することをとおして、内容を解釈している。［B(1)イ］<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>・舞台設定や時代背景をおさえ、作品のテーマについて考えを深めようとしている。<br>【知識・技能】 | 【知識・技能】考査・小テスト<br>【思考・判断・表現】<br>ノートの記述・行動観察<br>【主体的に学習に取り組む態度】<br>授業中の発言・行動観察 | ○ | ○ | ○ | 13 |
| | 定期考査 | | | ○ | ○ | | 1 |
| | | | | | | | 合計<br>70 |